



Claire Deniau
Figure de fantaisie
2009
Huile sur lin
81 x 65 cm

MAISONS-ALFORT CLAIRE DENIAU ENTRE DEUX

“Entre-deux” est la première exposition organisée, par Ligament, au Musée Fragonard de l'École Vétérinaire de Maisons-Alfort. Elle propose à un artiste contemporain de présenter des œuvres spécialement pensées pour et par le lieu. Première invitée, Claire Deniau, s'inspire des écorchés d'Honoré Fragonard, conservés au Musée, et de la peinture de son cousin, Jean-Honoré Fragonard, pour élaborer sa vision du corps. C'est le désir qui anime sa pratique. Sans être figurative, sa peinture évoque le corps, notamment par la palette et les inspirations qui l'animent. Entre peinture, sculpture et science, l'exposition ménage un lieu de rencontre entre la vie et la mort, le désir et la répulsion.

Musée Fragonard de l'École Vétérinaire
7, avenue du Général de Gaulle
94700 Maisons-Alfort
Tél. +33 (0)1 43 96 71 72
Jusqu'au 31 janvier 2010



Karin Jeanne
Les racines
2009
Acrylique sur toile
140 x 140 cm

BOULOGNE BILLANCOURT KARIN JEANNE

Née à l'île d'Yeu en 1968, Karin Jeanne a grandi au rythme des marées. “La couleur bleu gris tourterelle, omniprésente dans mes tableaux, est la marque de l'île d'Yeu”. Tombée dans la peinture en rangeant ses crayons de publicitaire, elle nous fait goûter à son univers enfantin et aujourd'hui au devenir d'adolescents. La dernière série présentée dans cette exposition, laisse l'émotion transpercer la toile, faisant fi des détails, pour s'attacher aux personnages, à leurs corps en mouvement et à leurs émotions colorées. “Parmi les œuvres qui s'offrent au regard aujourd'hui, si certaines ont perdu leur note enfantine, elles conservent l'idée d'une brise marine porteuse d'espoir”.

MondapArt
50-52, boulevard de la République
92100 Boulogne Billancourt
www.mondapart.com
Jusqu'au 10 janvier 2010



Guillaume Lebel
De toute
2008
Gouache sur toile
189 x 165 cm

PARIS GUILLAUME LEBELLE

Guillaume Lebel, né en 1972 à Paris, s'est éloigné des cimaises cinq ans. Ce repli lui a permis d'explorer librement différentes directions. D'une part, des grands formats, sur une toile laissée brute, et de l'autre, des formats plus petits, plus contractés, saturés. Aujourd'hui l'exposition “Myriade et Focus” est le fruit de cette réflexion. “Myriade est la merveille, un chemin, une transition qui se renouvelle sans cesse... Focus : un point d'arrêt, un agrandissement, une prise de conscience... Myriade et Focus jouent à ne jamais se répéter; s'ajustent l'un l'autre et créent ainsi la configuration du tableau...”, nous dit Lebel. Une belle occasion de retrouver le jeune artiste !

Galerie Christophe Gaillard
12, rue de Thorigny
75003 Paris
Tél. +33 (0)1 42 78 49 16
Du 12 janvier au 6 février 2010